

Couleur

Power

Une formation pour maîtriser
la couleur au sein de projets créatifs

2 Dates en 2025

- 16 au 19 juin 2025

- 15, 16 et 22, 23 septembre 2025

Informations pratiques :

Dates :

2 possibilités :
- lundi 16 au jeudi 19 Juin 2025 inclus
- lundi 15, mardi 16, lundi 22 et mardi 23 septembre 2025

durée :

4 jours, soit 4x 7h par jour, pour un total de 28 h en présentiel. Rajouter 2 h de préparation guidée à la maison, soit un total de 30h.

Horaires :

9h30- 12h30 et 13h30- 17h30

Financement :

indépendant, prise en charge possible par les OPCO , tout ou partie, visée en avril 2025

tarif :

1680 € HT par personne pour les indépendants, possible prise en charge par les OPCO (TVA non applicable) à horizon avril 2025

2500 € HT pour les sociétés et organisations (TVA non applicable)

Pour tous, matériel pédagogique inclus (possibilité de venir avec vos outils)

Lieu :

Studio 100, 100 allées de Barcelone, 31000 Toulouse.

Accessibilité :

15 minutes à pied du métro Compans, arrêt L1 au pied de l'immeuble, stationnement gratuit dans le quartier, accès direct au périphérique.

Pour qui :

Travailleurs indépendants ou salariés, travaillant en tant que : illustrateurs, artistes plasticiens, designers textiles, graphistes, stylistes ou ayant une marque de mode, décorateurs, designers, enseignant en arts, artisans d'art, peintre... et plus largement toute personne intéressée par la couleur. La formation s'inscrit dans le cadre d'un projet de la personne formée.

Objectifs généraux de la formation :

- acquérir des connaissances, approfondir ses compétences pour gagner en légitimité
- devenir plus autonome
- savoir adopter des parti-pris couleur forts
- stimuler sa créativité
- découvrir des outils couleur et des méthodes adaptées
- savoir communiquer autour de la couleur

Objectifs évaluables visés :

- acquérir des notions théoriques indispensables à la construction d'un projet personnel
- savoir créer des teintes et contretyper
- utiliser un vocabulaire permettant de valoriser ses choix couleur
- mettre en place des outils couleur adaptés au sein de son processus de travail (moodboards, gammes combinatoires et proportionnelles, colorflow, cartographies...)

Comment ça se passe :

Cette formation alterne des moments plus théoriques, et des exercices, avec des phases d'échanges, de partages et de mises en commun. L'accent est mis sur la pratique, au travers d'un accompagnement individualisé sur un projet personnel. Pour finir, chaque participant aura réalisé un dossier qui sera à la fois une synthèse et des outils adaptés à son projet personnel. Pour définir celui-ci, nous pouvons échanger ensemble, par téléphone, et vous serez ensuite guidés par un document. Un temps en amont de la formation est à prévoir de manière à constituer un corpus d'images de références qui sera à la base de votre projet.

Moyen requis :

- en amont, et après la formation, réception de mails
- venir avec les objets, échantillons ou documents récupérés ou créés lors des travaux préparatoires en autonomie. Si vous avez une technique traditionnelle de prédilection vous pouvez amener vos outils

Restauration :

Repas non fournis mais commerce à proximité et possibilité de livraison et de faire réchauffer sur place

Contact formatrice :

Jiliane Chaminade
jilianestudio@gmail.com
instagram : @jilianechaminadestudio
0609221278

Prérequis :

avoir une pratique artistique ou créative régulière ou professionnelle. Avoir déterminé ensemble un projet.
Percevoir les couleurs
Groupe de 6 personnes maximum.

Méthode d'évaluation :

- Evaluation continue : journal chromatique qui sera rempli au fur et à mesure par vos soins, et création d'outils, comme des gammes couleur, exercices...
- Questionnaires d'évaluation des acquis : auto-évaluation et évaluation autour de la théorie et du vocabulaire
- A la fin de la formation, il vous sera remis une attestation de formation. Un questionnaire de satisfaction vous sera aussi proposé.

Contrôle de l'assiduité :

- Signature d'une feuille d'émargement par demi-journée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

J'ai à coeur d'accueillir au mieux chaque personne. Ainsi si vous avez besoin d'adaptations spécifiques, ou de compensation, merci de me le faire savoir dès l'entretien pour que je puisse vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Selon votre cas, nous pourrions adapter ensemble les modalités de formation, ou je pourrais vous réorienter vers l'AGEFIPH. Des dispositifs de soutien existent pour favoriser l'accès à la formation professionnelle continue pour les personnes en situation de handicap. Le lieu n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite malgré un accès possible par ascenseur. Si vous êtes en situation de handicap, merci de prendre rdv via Calendly pour un appel au cours duquel nous aborderons les aménagements possibles. Il est également possible de me contacter par mail : jilianestudio@gmail.com

Inscription :

- L'inscription se fait dans la limite des places prévues (6 personnes).
- Un questionnaire précède l'inscription, de manière à valider que la formation vous sera bien adaptée. Un appel découverte est en général mis en place pour répondre à vos questions, en passant par Calendly. Il permet de valider que vos besoins et attentes correspondent bien sont en adéquation avec la proposition de formation.
- Dans le cas où la formation paraît adaptée, je vous transmets dans un premier temps le devis, et toutes les informations concernant les CGV et le règlement de la formation. Puis je vous accompagne si besoin dans les démarches.

Actuellement, la prise en charge par les OPCO n'est pas assurée mais visée pour avril 2025.

- Dans le cas où cette formation ne vous correspondrait pas, je ferai de mon mieux pour vous rediriger
- Sauf cas particulier, le délai d'inscription à la formation est de 3 semaines minimum avant la date de la session.

Formation intra-entreprise :

Il est possible de créer des formations intra-entreprise, sur mesure, à partir de 3 personnes..

Nous envisagerons les dates en fonction des possibilités et contraintes de chacun. Sauf cas particulier, le délai pour la mise en place d'une formation est d'un mois et demi environ.

Programme

Jour 1 :

9h30 – 10h15 : accueil, petit déjeuner et tour de table

10h15 - 12h30 : les fondamentaux : perception de la couleur, et roue chromatique

12h30-13h30 : pause déjeuner

13h30- 15h30 : peindre, faire ses mélanges

15h30-15h45 : pause

15h45-17h30 : suite de la peinture, et les différents systèmes colorimétriques

Jour 2 :

9h30-9h45 : accueil/ thé, café

9h45 – 11h15 : les 3 paramètres de la couleur : théorie et exercices, mises en communs

11h15 - 11h30 : pause

11h30-12h30 : fabriquer des nuances : le pigment, les mélanges

12h30- 13h30 : pause déjeuner

13h30 – 17h30 : fabriquer ses couleurs, apprendre à contretyper. Atelier pratique, entrecoupé d'échanges et bibliothèque à feuilleter selon les envies et les projets

15h30- 15h45 : pause

Jour 3 :

9h30- 9h45 : accueil/ thé, café

9h45 – 11h15 : les illusions, couleurs en interaction : théorie et exercices, échanges

11h15-11h30 : pause

11h30- 12h30 : les différents contrastes théorie et début de pratique

12h30 -13h30 : pause déjeuner

13h30 -15h30 : la gamme, la palette, le colorflow. Pratique

15h30-15h45 : pause

15h45- 17h 30 : pratique autour des contrastes et gammes des projets de chacun

Jour 4 :

9h30- 10h15 : accueil/ thé, café et échanges autour des avancées de chacun. Retour sur d'éventuelles difficultés.

10h15-11h15 : avancées pratiques

11h15-11h30 : pause

11h30-12h30 : créer ses propres outils (théorie) et reprise de la pratique

12h30-13h30 : pause déjeuner

13h30- 15h15 : naming, storytelling, et symbolique de la couleur

15h15-15h30 : pause

15h30- 17h : pratique et échanges autour de la bibliothèque, et de la bibliographie

17h- 17h30 : retours sur la formation, échanges et départ



Jiliane Chaminade, la formatrice

Titulaire d'un Master professionnel en couleur (Création Recherche et Innovation en Couleur et matière), réalisé à l'ISCID, Institut Supérieur Couleur Image Design (Montauban), elle a enseigné les arts plastiques, appliqués et l'illustration pendant plusieurs années. En parallèle, elle développe son activité d'illustratrice et designer motif avec comme particularité de travailler à la gouache. La couleur a toujours été importante dans son travail comme dans sa vie et elle a à coeur de partager ça avec vous.

Bilan 2024 :

Nombre de stagiaires accueillis en inter : 3

Nombre de stagiaires accueillis en intra : 0

Abandon : 0

Taux d'interruption en cours de formation : 0%

Nombres d'attestations délivrées à la suite d'un contrôle continu : 3

Satisfaction générale des stagiaires : 100% très satisfaits

Bilan 2024 complet mis à disposition sur demande : jilianestudio@gmail.com

Mise à jour le 01/02/25

Jiliane Chaminade, E.I. N° SIRET : 843 766 825 000 15-

Organisme de formation enregistré sous le N° 763 112 516 31