

Couleur

Power

Une formation pour maîtriser
la couleur au sein de projets créatifs

25 au 28 novembre 2024

Informations pratiques :

Dates :

du 25 au 28 novembre inclus

durée :

4 jours, soit 4x 7h par jour, pour un total de 28 h en présentiel. Rajouter 2 h de préparation guidée à la maison, soit un total de 30h.

Horaires :

9h30- 12h30 et 13h30- 17h30

Financement :

autofinancement

tarif V1 :

399 € pour le lancement du 7 au 15 octobre, puis 499€

lieu :

Studio 100, 100 allées de Barcelone, 31000 Toulouse.

Accessibilité :

10 minutes à pied du métro Compans, arrêt L1 au pied de l'immeuble, stationnement gratuit dans le quartier, accès direct au périphérique.

Restauration :

Repas non fournis mais commerce à proximité et possibilité de livraison et de faire réchauffer sur place

Contact formatrice :

Jiliane Chaminade
jilianestudio@gmail.com
instagram : @jilianechaminadestudio
0609221278

Pour qui :

Travailleurs indépendants ou salariés, travaillant en tant que : illustrateurs, artistes plasticiens, designers textiles, graphistes, stylistes ou ayant une marque de mode, décorateurs, designers, enseignant en arts, artisans d'art, peintre... et plus largement toute personne intéressée par la couleur. La formation s'inscrit dans le cadre d'un projet de la personne formée.

Objectifs de la formation :

- acquérir des notions, approfondir ses compétences pour gagner en légitimité
- devenir plus autonome et savoir adopter des parti-pris forts
- stimuler sa créativité
- découvrir des outils et des méthodes adaptées
- savoir communiquer autour de la couleur

Comment ça se passe :

Cette formation alterne des moments plus théoriques, et des exercices, avec des phases d'échanges, de partages et de mises en commun. L'accent est mis sur la pratique, au travers d'un accompagnement individualisé sur un projet personnel. Pour finir, chaque participant aura réalisé un dossier qui sera à la fois une synthèse et des outils adaptés à son projet personnel. Pour définir celui-ci, nous pouvons échanger ensemble, par téléphone, et vous serez ensuite guidés par un document. Un temps en amont de la formation est à prévoir de manière à constituer un corpus d'images de références qui sera à la base de votre projet.

Moyen requis :

- en amont, et après la formation, réception de mails
- venir avec les objets, échantillons ou documents récupérés ou créés lors des travaux préparatoires en autonomie. Si vous avez une technique traditionnelle de prédilection vous pouvez amener vos outils

Prérequis :

avoir une pratique artistique ou créative régulière ou professionnelle. Avoir déterminé ensemble un projet.

Méthode d'évaluation :

- Journal chromatique qui sera rempli au fur et à mesure par vos soins, et création d'outils, comme des gammes couleur
- Questionnaire d'évaluation des acquis
- Enquête de satisfaction

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite : ascenseur, espace de passage large entre les pièces et WC adapté.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de prendre rdv via Calendly pour un appel au cours duquel nous aborderons les aménagements possibles.

Inscription :

- L'inscription se fait dans la limite des places prévues.
- Un questionnaire précède l'inscription, de manière à valider que la formation vous sera bien adaptée. Un appel découverte est possible si vous avez des questions, en passant par Calendly.
- Sauf cas particulier, le délai d'inscription à la formation est de 15 jours avant la date de la session.

Programme

Jour 1 :

9h30 – 10h15 : accueil, petit déjeuner et tour de table

10h15 - 12h30 : les fondamentaux : perception de la couleur, et roue chromatique

12h30-13h30 : pause déjeuner

13h30- 15h30 : peindre, faire ses mélanges

15h30-15h45 : pause

15h45-17h30 : suite de la peinture, et les différents systèmes colorimétriques

Jour 2 :

9h30-9h45 : accueil/ thé, café

9h45 – 11h15 : les 3 paramètres de la couleur : théorie et exercices, mises en communs

11h15 - 11h30 : pause

11h30-12h30 : fabriquer des nuances : le pigment, les mélanges

12h30- 13h30 : pause déjeuner

13h30 – 17h30 : fabriquer ses couleurs, apprendre à contretyper. Atelier pratique, entrecoupé d'échanges et bibliothèque à feuilleter selon les envies et les projets

15h30- 15h45 : pause

Jour 3 :

9h30- 9h45 : accueil/ thé, café

9h45 – 11h15 : les illusions, couleurs en interaction : théorie et exercices, échanges

11h15-11h30 : pause

11h30- 12h30 : les différents contrastes théorie et début de pratique

12h30 -13h30 : pause déjeuner

13h30 -15h30 : la gamme, la palette, le colorflow. Pratique

15h30-15h45 : pause

15h45- 17h 30 : pratique autour des contrastes et gammes des projets de chacun

Jour 4 :

9h30- 10h15 : accueil/ thé, café et échanges autour des avancées de chacun. Retour sur d'éventuelles difficultés.

10h15-11h15 : avancées pratiques

11h15-11h30 : pause

11h30-12h30 : créer ses propres outils (théorie) et reprise de la pratique

12h30-13h30 : pause déjeuner

13h30- 15h15 : naming, storytelling, et symbolique de la couleur

15h15-15h30 : pause

15h30- 17h : pratique et échanges autour de la bibliothèque, et de la bibliographie

17h- 17h30 : retours sur la formation, échanges et départ



Jiliane Chaminade, la formatrice

Titulaire d'un Master professionnel en couleur (Création Recherche et Innovation en Couleur et matière), réalisé à l'ISCID, Institut Supérieur Couleur Image Design (Montauban), elle a enseigné les arts plastiques, appliqués et l'illustration pendant plusieurs années. En parallèle, elle développe son activité d'illustratrice et designer motif avec comme particularité de travailler à la gouache. La couleur a toujours été importante dans son travail comme dans sa vie et elle a à coeur de partager ça avec vous.